

АННОТАЦИЯ

рабочей программы дисциплины (модуля) «ДЕКОРАТИВНАЯ ЖИВОПИСЬ»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя направлениями подготовки)
направленность (профиль): «Изобразительное искусство, технология»

1. Цели освоения дисциплины: содействие становлению профессиональной компетентности обучающегося на основе владения соответствующими знаниями, умениями и навыками в области декоративной живописи, направленными на развитие его художественно-творческих способностей.

2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата

Дисциплина «Декоративная живопись» (Б1.В.ДВ.09.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1 и изучается в 6,7,8 семестрах.

Учебная дисциплина «Декоративная живопись» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объёме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Декоративная живопись» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Рисунок», «Композиция», «Цветоведение», «Цветовая композиция» и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Декоративная живопись».

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|--|--|
| | | | Уметь: выполнять декоративные колористические композиции в разных живописных техниках; грамотно применять методы и приемы работы колористического изображения Владеть: навыками практической работы в области декоративной живописи. |
| ПК-2 | Знает теоретические основы изобразительного искусства | ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области | Знать: теоретические основы декоративной живописи; основы цветоведения и колористики; инструменты и живописные материалы. Уметь: актуализировать и компетентно представлять теоретические знания предметной области; работать с учебной, учебно-методической литературой. Владеть: профессиональной терминологией предметной области; |
| ПК-3 | Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности | ПК.Б-3.1. Владеет навыками компоновки изображения и линейно-конструктивного построения ПК.Б-3.2. Знает художественные | Знать: живописные материалы и технологию работы ими; Уметь: изображать объекты реальной действительности живописными материалами с натуры, по памяти и по представлению с применением различных приемов стилизации; |

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| | | материалы, технику и технологию работы ими ПК.Б-3.3. Владеет навыками работы с различными художественными материалами ПК.Б-3.5. Умеет оформлять и представлять к экспозиции | Владеть: навыками работы с различными живописными материалами; приемами стилизации |
| ПК-4 | Готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства | ПК.Б-4.1. Умеет ставить перед собой творческие задачи ПК.Б-4.2. Владеет художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи ПК.Б-4.3. Умеет строить траекторию творческого развития | Знать: основы творческих задач; художественные материалы живописи. Уметь: определять цели творческой работы, выбирать соответствующие живописные материалы и техники работы ими; ставить перед собой творческие задачи; строить траекторию творческого развития Владеть: художественно-выразительными средствами для воплощения в материале творческой идеи средствами живописи |

4. **Общая трудоемкость дисциплины:** 324 академических часа (9 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (6,8 семестры).

5. **Разработчик:** Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.